

Periodos lectivos semanales de Bachillerato LOMLOE

MODALIDAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA						
1º CURSO			2º CURSO			
	ASIGNATURAS		ASIGNATURAS		HORAS	
<b>MATERIAS COMUNES</b>	FILOSOFÍA				3	
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I				5	
	LENGUA EXTRANJERA I				4	
	EDUCACIÓN FÍSICA				2	
<b>MATERIAS DE MODALIDAD</b>	<b>DOS A ELEGIR</b>	BIOLOGIA Y GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES		4 (8)		
		DIBUJO TECNICO I				
		FÍSICA Y QUÍMICA				
		TECNOLOGÍA E INGENIERÍA I				
	MATEMÁTICAS I		4			
	<b>A ELEGIR</b>	<b>UNA</b>	MATERIA DE MODALIDAD SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I		4	
<b>DOS</b>		ANATOMÍA APLICADA DIGITALIZACIÓN Y OFIMÁTICA FINANZAS RESPONSABLES HERENCIA Y MITOLOGÍA CLÁSICAS MÚSICA, ESPECTÁCULO Y COMUNICACIÓN		2 (4)		
	<b>UNA</b>	RELIGIÓN ATENCIÓN EDUCATIVA		1		
Nº de periodos			31			
<b>MATERIAS COMUNES</b>	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA				3	
	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II				3	
	LENGUA EXTRANJERA II				4	
	HISTORIA DE ESPAÑA				4	
	<b>MATERIAS DE MODALIDAD</b>	<b>DOS A ELEGIR</b>	BIOLOGÍA		4 (8)	
			DIBUJO TECNICO II			
FÍSICA						
GEOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES						
QUÍMICA						
TECNOLOGÍA E INGENIERÍA II						
<b>UNA</b>	MATEMÁTICAS II MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS II		4			
<b>A ELEGIR</b>	<b>UNA</b>	FUNDAMENTOS DE ADMÓN. Y GESTIÓN MATERIA DE MODALIDAD SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II		4		
	<b>DOS</b>	DIGITALIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN ELECTROTECNIA IMAGEN DIGITAL IMAGEN Y SONIDO NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES PERVIVENCIA CLÁSICA Y MITOLOGÍA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL PSICOLOGÍA		2 (4)		
	<b>UNA</b>	RELIGIÓN ATENCIÓN EDUCATIVA		1		
Nº de periodos			31			

**MODALIDAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

1º CURSO			
	ASIGNATURAS		HORAS
<b>MATERIAS COMUNES</b>	<b>FILOSOFÍA</b>		<b>3</b>
	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I</b>		<b>5</b>
	<b>LENGUA EXTRANJERA I</b>		<b>4</b>
	<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>		<b>2</b>
<b>MATERIAS DE MODALIDAD</b>	<b>DOS A ELEGIR</b>	<b>ECONOMÍA</b>	<b>4 (8)</b>
		<b>GRIEGO I</b>	
		<b>HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO</b>	
		<b>LATÍN I</b>	
		<b>LITERATURA UNIVERSAL</b>	
		<b>MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS I</b>	
	<b>UNA</b>	<b>LATÍN I MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS I</b>	<b>4</b>
<b>A ELEGIR</b>	<b>UNA</b>	<b>MATERIA DE MODALIDAD SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA I</b>	<b>4</b>
	<b>DOS</b>	<b>ANATOMÍA APLICADA DIGITALIZACIÓN Y OFIMÁTICA FINANZAS RESPONSABLES HERENCIA Y MITOLOGÍA CLÁSICAS MÚSICA, ESPECTÁCULO Y COMUNICACIÓN</b>	<b>2 (4)</b>
	<b>UNA</b>	<b>RELIGIÓN ATENCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>1</b>
Nº de periodos			<b>31</b>

2º CURSO			
	ASIGNATURAS		HORAS
<b>MATERIAS COMUNES</b>	<b>HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</b>		<b>3</b>
	<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II</b>		<b>3</b>
	<b>LENGUA EXTRANJERA II</b>		<b>4</b>
	<b>HISTORIA DE ESPAÑA</b>		<b>4</b>
<b>MATERIAS DE MODALIDAD</b>	<b>DOS A ELEGIR</b>	<b>EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO</b>	<b>4 (8)</b>
		<b>GEOGRAFÍA</b>	
		<b>GRIEGO II</b>	
		<b>HISTORIA DEL ARTE</b>	
		<b>LATÍN II</b>	
		<b>MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS II</b>	
	<b>UNA</b>	<b>LATÍN II MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CCSS II</b>	<b>4</b>
<b>A ELEGIR</b>	<b>UNA</b>	<b>FUNDAMENTOS DE ADMÓN. Y GESTIÓN MATERIA DE MODALIDAD SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA II</b>	<b>4</b>
	<b>DOS</b>	<b>DIGITALIZACIÓN Y PROGRAMACIÓN ELECTROTECNIA IMAGEN DIGITAL IMAGEN Y SONIDO NUEVOS MEDIOS AUDIOVISUALES PERVIVENCIA CLÁSICA Y MITOLOGÍA PRODUCCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL PSICOLOGÍA</b>	<b>2 (4)</b>
	<b>UNA</b>	<b>RELIGIÓN ATENCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>1</b>
Nº de periodos			<b>31</b>